



C

CRÉATION

LE SUISSE TRAIT
SA VACHE ET VIT
PAISIBLEMENT ?

CIE PRODUCTION D'AVRIL

NUITHONIE

13 AU 24 MARS

É

ÉQUILIBRE

nuithoniÉ

© Isabelle-Loyse Gremaud

FRIBOURG TOURISME ET RÉGION
+41 (0)26 350 11 00 ou
spectacles@fribourgtourisme.ch

MAR | **N**

Petite salle

me 13 > 19h · je 14 · ve 15 · sa 16 > 20h · di 17 > 17h
me 20 · je 21 · ve 22 · sa 23 > 20h · di 24 > 17h

Il y a encore une cinquantaine d'années, la plupart d'entre nous cultivait un petit lopin de terre. Certains citadins avaient même quelques poules, quelques lapins pour subvenir à leurs besoins. En quelque sorte, chacun était responsable du contenu de son assiette. Et aujourd'hui... quel lien avons-nous gardé avec cette terre nourricière? Comme dans ses précédentes créations, Isabelle-Loyse Gremaud continue son travail théâtral sur le questionnement du réel. Basé sur des témoignages récoltés auprès d'agricultrices et d'agriculteurs romands, « Le Suisse trait sa vache et vit paisiblement? » replace le paysan au milieu du village global et tente de retisser le lien entre ceux qui nous nourrissent et notre société.

Cette enquête théâtrale est le fruit d'une joyeuse collaboration entre Production d'Avril et la jeune compagnie valaisanne les productions HORS CASES.

En marge du spectacle

Exposition du 13 au 24 mars

« Bornes » du photographe Jean-Paul Guinnard

Bord de scène vendredi 15 mars

À l'issue de la représentation en présence de l'équipe artistique

Table ronde mercredi 20 mars

À l'issue de la représentation, en présence de Paul Ecoffey, membre du comité Uniterre et Jacques Mirenowicz, rédacteur en chef de La Revue Durable. Animée par Jérémie Forney, anthropologue et professeur à l'Université de Neuchâtel.

Nuithonie
Rue du Centre 7 / 1752 Villars-sur-Glâne

mise en scène

Isabelle-Loyse Gremaud assistée de Emilie Bender

interprétation Emilie Bender, Olivier Havran, Isabelle-Loyse Gremaud, Jean-François Michelet, Camille Piller, Vincent Rime

scénographie Isabelle-Loyse Gremaud, André Jeker

création décor Martial Lambert

création musique
Alain Monod-Al Comet

création costumes
Anne Marbacher

création lumière David Da Cruz

supervision témoignages
Jérémie Forney

récolte témoignages
Emilie Bender, Isabelle-Loyse Gremaud, Yann Guerchanik, Florence Michel

administration Monique Brügger

production
Cie Production d'Avril

coproduction
Equilibre-Nuithonie – Fribourg, Les productions HORS CASES

soutiens
État de Fribourg
Loterie Romande
Canton du Valais
Bluefactory Fribourg - Freiburg
Huggler Holzbildhauerei Brienz



www.equilibre-nuithonie.ch